

**Kunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland (Hrsg.) (2002):
Erde. Elemente des Naturhaushalts III. – Schriftenreihe Forum Band 11,
Wienand Verlag Köln, 614 S. (ISBN 3-87909-793-3)**

Inhaltsverzeichnis

WENZEL JACOB Vorwort	11
KNUT NEVERMANN Grußwort	13
UWE BRENDLE Grußwort	15
1. Planet Erde	
BERND BUSCH Das Erd-Reich	21
RUDOLF A. TREUMANN Vom Big Bang zur Erde: Der Ursprung der Erde	29
HARTMUT BÖHME Mythische Traditionen der Erde	44
WOLF VON ENGELHARDT Anfang und Entwicklung der Erdgeschichte als Wissenschaft	61
ALBRECHT W. HOFMANN Das Erdinnere bis zum Kern Die Entstehung der Kontinente und Ozeane	73
ANDREJ ZDRAVIC Ocean Lava - Time Horizon	88
FLORIAN DOMBOIS Erdbeben hören Rückblick - Umschau - Aussicht	90
FRANZ JOHN/BERND BUSCH »Vergiß die Erde nicht!« Ein Gespräch	102
ANDREAS SCHÄFER/GÜNTER DROZDZEWSKI/MICHAEL PETER SÜSS Das Variscische Vorlandbecken Das Aachener Kohlerevier und Ruhr-Kohlerevier als geologische Fallstudie eines Ablagerungsraumes im Oberkarbon	116

HELMUT DIRNAICHNER/MANFRED BRIEGEL Erinnerung Erde Ein Interview	126
IRENE BARK Mineralogie, Philosophie und Poetik bei Novalis	131
HARTMUT SCHLENZ Mineralogie: Eine moderne Materialwissenschaft	146
OHNE HORIZONT 3 Bildpaare aus der Arbeit SANS HORIZON von Ulrich Mertens	158
2. Erd-Boden	
BERND BUSCH Erd-Boden	165
MANFRED HUTTER Der Erdboden: Symbol des Lebens, der Heiligkeit, der Vernichtung	187
KARL STAHR Böden tragen uns? - Böden ernähren uns? Was kennen wir vom Wesen unserer Böden?	195
PETER KLAAS Lebensraum Boden Vom Maulwurf bis zur Bakterie	215
VERENA WINIWARTER Landwirtschaftliches Wissen vom Boden Zur Geschichte der Konzepte eines praktischen Umgangs mit der Erde	221
GERHARD W. BRÜMMER Bodenschädigung, Bodenzerstörung und Maßnahmen zum Bodenschutz	233
MEL CHIN Das Revival Field Project REVIVAL Fields in Deutschland - Die Pflanzung zum 10. Jahrestag	243
MONIKA WAGNER Erde als Material künstlerischer Gestaltung	246
SHEELA GOWDA Sakshi Gudda Sakshi Code Ein Erd-Projekt	257
CLAUDIA JAECKEL Karl Weibl - die vier philosophen	261

FRITZ F. STEININGER 264
Das Pompeji der Paläontologen -
die Fossilienfundstätte Grube Messe/
Ein Zeitfenster im Gedächtnis unseres Planeten Erde

ULRICH RAULFF 281
Die Bodenlosigkeit der Geschichte
Imaginationen der Erde in historischen Diskursen des 20. Jahrhunderts

Bodenlos 291
HANS HAACKE im Gespräch mit BERND BUSCH

ANDREAS MAGDANZ 299
Dienststelle Marienthal

3. Erdkatastrophen und Prävention

ECKART EHLERS 309
Umwelten und Katastrophen
Zur Anthropozentrik der Wahrnehmung und Bewertung
von Naturphänomenen

GÜNTER MIEHLICH 317
Bodendegradation, die kaum beachtete Erdkatastrophe

HANS-RUDOLF BORK 324
Bodenerosionskatastrophen
Perspektive der Klimageschichte

KLAUS-G. HINZEN 329
Erdbeben und ihre Auswirkungen auf Mensch und Gesellschaft

REZAUL KARIM 332
Bekämpfung der Wüstenbildung in der Mongolei
Eine Fallstudie

CHRISTINA BOLLIN/ROLAND F. STEURER 337
Katastrophenvorsorge
Konzepte, Erfahrungen und Herausforderungen

4. Landschaft

BERND BUSCH 347
Landschaft

WOLFGANG HABER 361
Was ist Landschaft?
Zu Geschichte und Selbstverständnis der Landschaftsökologie

MECHTILD RÖSSLER Kultur und Natur verbinden Kulturlandschaften auf der Welterbe-Liste der UNESCO	373
THOMAS SIEVERTS Zwischen Natur und Kultur: Zwischenstadt und Zwischenland Die Diskrepanz zwischen Vorstellung und Wirklichkeit	385
STEPHEN MUWAYA/BETTINA HORSTMANN Wüsten und Wüstenbildung in Afrika Fallstudie: Landschaften und Wüstenbildung in Uganda	395
TERENCE RANGER Kulturlandschaften und afrikanische Geschichte am Beispiel Zimbabwes	405
LARISSA FÖRSTER Erzählte Landschaft Landschaft in der Oratur und Oral History von Herero Eine erweiterte Textinterpretation	421
NIGEL J. R. ALLAN Ubi in Terra: Vorstellungen des Himalaja	438
ALEXANDER PERRIG Landschaftsmalerei in Mittelalter und Renaissance oder die Schwierigkeit, mit Bergen und Flüssen ins Reine zu kommen	453
NIKOLAUS FROITZHEIM Eine Hochgebirgslandschaft als Ergebnis und Archiv der Erdgeschichte Der Schweizerische Nationalpark	483
NORBERT WOLF Amerika: Psychologie und Geomorphologie des Irdischen Paradieses Die Landschaftsmalerei der Hudson River-School	493
JENS ASTHOFF Landschaftliche Traditionsgebilde	502
WILHELM MEYER Zur Geologie des Siebengebirges	509
WIGHART V. KOENIGSWALD Palmen und Krokodile im Siebengebirge Fossilien aus Rott bei Hennef	518
GERHARD W. BRÜMMER/GERHARD WELP/HELMUT ERLLENKEUSER Einfluß des Menschen auf Böden und Landschaft am Nordabfall des Siebengebirges seit dem Mittelalter	527

PETER BURGGRAAFF/KLAUS-DIETER KLEEFELD Klosterlandschaft Heisterbacher Tal im Naturpark Siebengebirge	535
HANSJÖRG KÜSTER Der mitteleuropäische Wald	550
KLAUS FEHN »Artgemäße deutsche Kulturlandschaft« Das nationalsozialistische Projekt einer Neugestaltung Ostmitteleuropas	559
BRIGITTE KRONAUER Hotel Wald International	576
JUSSI KIVI Der Schatten des großen Vogels	579
TILL KRAUSE Kartierungen der Galerie für Landschaftskunst	585
HAMISH FULTON ZU EINER WANDERUNG IN DER NATUR	593
NILS NORMAN Der Geocruiser	600
SUSANNE HAUSER Landschaft nach der Industrie	603
5. Anhang	
Kurzbiographien	617
Eine kurze Bemerkung zum Bildnachweis	624